



Homenajes a William Rowe

Author: Luis Verdejo

Source: English Studies in Latin America, No. 28 (January 2025)

ISSN 0719-9139

Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivs 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

Your use of this work indicates your acceptance of these terms.





HOMENAJES A WILLIAM ROWE

LUIS VERDEJO¹

¹ Luis M. Verdejo. Nació en Tijuana, B. C. en 1967. Pintor, escultor y escritor. Estudió la Licenciatura en Literatura Latinoamericana y el Doctorado en Letras Modernas en la Universidad Iberoamericana. Estudió una Maestría en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Ha participado en once bienales de pintura y escultura y ha expuesto en distintas ciudades de México y en exposiciones colectivas de pintura y grabado en EUA, Suiza, Rumania y España.

En 2008 publicó el libro *Poemas de la mano izquierda* y en 2017 *Poemas de la musa negra*, los dos en Editorial Textofilia. En 2018, *El rumor de lo real: Conversaciones con el poeta argentino Hugo Gola* en la Editorial matadero. En 2020, *Remaches*, en la Editorial Mantra. Publicó *El ojo de Chile* (libro de poemas y serigrafías) en la editorial Salto de Mata en 2021 y en 2022, *La Castañeda*, libro de poemas, en la Editorial Pareidolia Records. Es compilador del libro *La práctica del riesgo total* (reunión de entrevistas al poeta Hugo Gola), de la Editorial Ibero. En 2024, publica *Latinoamérica*, en Ed. Manofalsa.









